

# cultura



## CAL

IFUSIÓ DE LA LLENGUA CATALANA

## Andorra es queda un any més sense acollir el circuit del Correllengua

El 2006 va obrir els actes amb el lema 'Una llengua viva, un poble en marxa'

ANNA BURGSTALLER  
ANDORRA LA VELLA

El Centre de la Cultura Catalana (CCC) confirmava ahir al BONDIA que la propera edició del Correllengua que s'inicia l'11 de setembre vinent a Barcelona, no passarà pel Principat després que el 2006 Andorra fos el país que donava el tret de sortida al circuit.

Arnau Colominas, gerent del Centre de la Cultura Catalana, va explicar que "la Coordinadora d'Associacions per a la Llengua Catalana (CAL) és qui decideix l'itinerari; cada any varia i en aquest no han pensat en Andorra, de fet no s'han posat en contacte amb nosaltres". De fet aquesta situació es repeteix, ja que l'any passat Andorra tampoc va formar part del circuit programat en el Correllengua. Si bé és cert que el CCC té l'oportunitat i la llibertat d'organitzar, amb altres entitats del país, activitats amb motiu del Correllengua, Colominas va declarar que

"enguany estem treballant amb moltes activitats, gairebé no donem a l'abast", i va recordar que en les passades edicions el seu paper és limitava a donar un cop de mà ja que "ens venia tot donat des de la CAL".

El Correllengua és una iniciativa a favor de la llengua i cultura catalana sorgida de la societat civil catalana. És una proposta per a la defensa i promoció de la llengua catalana, transversal, oberta, participativa i popular, que té com a objectius fomentar l'ús social de la llengua en tots els àmbits. També és una eina per donar a conèixer la llengua i cultura catalanes a les persones que, nouvingudes o no, encara no la coneixen, i una manera festiva i oberta de celebrar la catalanitat al carrer. Sorgeix l'any 1993 a l'illa de Mallorca, inspirada en la Korrika del País Basc. El 1995 es comença a fer al País Valencià i a partir del 1997 la CAL agafa el compromís de portar-lo a la resta dels territoris



Arnau Colominas, gerent del Centre de la Cultura Catalana.

de parla catalana. El Correllengua es vertebrava amb el pas de la flama, que és l'element simbòlic i cohesionador de tota aquesta iniciativa, per les diferents poblacions del país. L'eix central de totes les campanyes dutes a

terme enguany per la CAL és la commemoració dels 300 anys de la Guerra de Successió, una guerra que significà l'entrada de les tropes espanyoles als Països Catalans i l'inici d'una repressió política, cultural i lingüística. ■

IPREMI

## 46 treballs opten al Premi Pirene de periodisme

REDACCIÓ  
ANDORRA LA VELLA

La Biblioteca Pública del Govern ha rebut un total de 46 treballs per al Premi Pirene. Se n'hi han presentat 46, dels quals 37 són de premsa escrita i nou són audiovisuals, de ràdio i televisió. Els reportatges provenen, majoritàriament, de mitjans catalans, tot i que també se n'han rebut de França, Aragó, el País Basc i Andorra. El jurat d'aquesta tretzena edició el formen els periodistes Àlex Lliteras i Albert Roig, director del diari BONDIA; la directora del Departament de Cultura, Cristina Martí; i la cap de l'Àrea de la Biblioteca Pública del Govern, Inés Sanchez. Podien presentar-se al 13è Premi Pirene de periodisme interpirinenc els treballs de premsa, ràdio o televisió publicats o difosos entre l'1 de juliol del 2007 i el 30 de juny del 2008, que fessin referència a qualsevol aspecte relacionat amb els Pirineus. ■

CONCERT



Un moment del concert celebrat ahir a la nit a l'església de Sant Esteve.

## Música per a orgue i percussió a l'església de Sant Esteve

A. B.  
ANDORRA LA VELLA

L'orgue i la percussió van ser els protagonistes del concert d'ahir celebrat a dos quarts de deu de la nit a l'església de Sant Esteve d'Andorra la Vella. L'actuació, emmarcada en el Cicle Internacional d'Orgue -que enguany arriba a la novena edició- va comptar amb Ignacio Ribas, director artístic de la Fundació Amics dels Orgues, que va estrenar l'obra d'Els Temps.

A banda d'aquesta gran estrena el concert va comptar amb Juan de la Rubia, un dels orga-

nistes més guardonats de la seva generació (nascut a València l'any 1982). Santi Molas i Joan Torras van ser els encarregats de la percussió en un recital on es va poder gaudir de peces de Peter Eben, Henry Mullet, Jehan Alain, Paul Smadbeck i dels mateixos Ignacio Ribas i Juan de la Rubia.

De fet, el concert d'ahir era un dels més destacats del cartell d'enguany que es completa amb la propera actuació que es durà a terme dimecres a l'església de Sant Iscle i Santa Victòria de la Massana. En aquesta ocasió els

protagonistes seran el matrimoni format per l'organista Imtraud Krüger i el trompetista Edward Tarr que interpretaran obres espanyoles i alemanyes dels segles XVII al XX.

El cicle es clourà el proper dia de Sant Esteve quan Ignacio Ribas interpreti, entre d'altres, peces de Peter Planiavski a l'església de Sant Esteve.

Tots els concerts són gratuïts i estan organitzats per la Fundació Amics dels Orgues de les Valls d'Andorra, integrada per l'Arxiprestat d'Andorra i la Fundació Crèdit Andorrà. ■