

cultura

I MÚSICA EN DIRECTE

Melodies russes del segle XVIII al XX obren el 9è Cicle internacional d'orgue

El recital de Slava Txevliakov i Vadim Artamonov té lloc avui a l'església de Sant Esteve

A. B.
ANDORRA LA VELLA

Un recital de melodies russes que anirà des dels cants ortodoxos fins a les òperes tradicionals serà el contingut del concert inaugural del 9è Cicle internacional d'orgue, que tindrà lloc aquesta nit a les 21.30 hores a l'església de Sant Esteve d'Andorra la Vella. El recital (que serà gratuït) anirà a càrrec de Slava Txevilakov i el baix de Vadim Artamonov, que es combinaran per donar al públic la poc coneguda però emocionant música russa.

Entre les peces que interpretaran, que van del segle XVIII al XX, destaca *Je vous bénis, les forêts*, del mestre rus Piotr Txaikovski. A banda, però, al concert es podran escoltar música d'altres compositors, com ara Pavel Txesnokov, Nikolai Strokine i Serguéi Slonimsky, entre d'altres.

Pel que fa a l'organista, Slava Txevilakov, va rebre classes de piano sota la direcció d'Helène Gladilina, i d'orgue a mans del professor Aleksei Partxine al Conservatori Supe-



L'organista Slava Txevilakov en un assaig ahir a l'església de Sant Esteve.

rior Txaikovski de Moscou, i va obtenir el primer premi de fi de carrera d'orgue i musicologia. Entre els nombrosos concerts que ha ofert al llarg de la seva trajectòria destaquen les actua-

cions que ha fet a França, Alemanya, Suïssa, Itàlia, Holanda, Luxemburg, Polònia i Rússia, entre d'altres. També ha participat en molts festivals internacionals com a solista i com a acom-

panyant de grups de música de cambra, instrumentals i vocals.

D'altra banda, Vadim Artamonov va estudiar música a l'Académie Nationale Supérieure de Musique Gnessine a Moscou.

Des de l'any 2005 dirigeix el Centre Internacional de Recerca Artística Nouvel Opéra i entre les seves darreres actuacions destaquen les realitzades aquest any al Teatro Lyrico di Cagliari i la interpretació de l'obra *Les Cloches de Ratzmaninoff* amb l'Orquestra Filarmònica d'Orle-

Entre les peces que s'interpretaran destaca '*Je vous bénis, les forêts*', de Txaikovski.

ans.

El Cicle internacional d'orgue es reprendrà dissabte vinent amb un concert dedicat a la música italiana per a orgue dels segles XVI a XVIII que protagonitzarà Enrico Vicardi a l'església de Sant Pere Màrtir d'Escaldes-Engordany. El certamen està organitzat per la Fundació Amics dels Orgues de les Valls d'Andorra, integrada per l'Arxiprestat d'Andorra i la Fundació Crèdit Andorrà. ■

I ACTUACIONS



Un moment del concert que va tenir lloc ahir a Escaldes-Engordany.

Il Nobile Diletto dona el tret de sortida al cicle Claus de Sol

A. B.
ESCALDES-ENGORDANY

El grup Il Nobile Diletto, format per Santiago Pereira Bussema al clavecí i Josep Martínez Reinoso al violí, va ser l'encarregat d'obrir ahir el cicle Claus de Sol, una proposta engegada pel Comú d'Escaldes-Engordany que es proposa acostar la música en directe als carrers de la parròquia. La plaça de la Creu Blanca va ser l'escenari de l'actuació d'Il

Nobile Diletto, que va oferir un concert de música clàssica. Avui serà Jordi Gendra Trio qui amenitzarà el vespre escaldenc amb un concert en què aquest músic, professor de l'Institut d'Estudis Musicals d'Andorra, tocarà diferents peces amb la flauta.

Els altres grups que completen el cartell del cicle Claus de Sol són Trio Opus U i el Trio Mattheson, encarregat de cloure el cicle el 26 d'agost. A ban-

da d'aquest certamen, el Comú d'Escaldes ha organitzat també vuit actuacions més, que tindran lloc a la plaça Coprínceps cada dimecres i dijous a les set del vespre.

L'objectiu d'aquests petits concerts gratuïts és que el públic pugui gaudir de la música en directe a través de grups andorrans de diferents estils, per atreure el màxim nombre de persones. ■