

AUDIOVISUAL

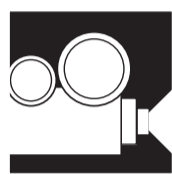
La Mostra de joves creadors incorpora el taller "La mirada cinematogràfica"

El públic atorgarà dos premis als millors dels 27 treballs presentats, que seran exhibits al Teatre Comunal

Redacció / Andorra la Vella
Un taller –*La mirada cinematogràfica*, dirigit per Luis López Doy– i la concessió de dos premis, que atorgarà el públic, són les principals novetats de la Mos-

tra audiovisual de joves creadors, que enguany arriba a la tercera edició. Les projeccions dels 27 treballs presentats tindran lloc divendres i dissabte al Teatre Comunal de la capital. Un total de 33 artistes (la ma-

jor part alumnes del batxillerat artístic de l'Escola andorrana) signen els documents que es podran visionar, entre curtmetratges, videocreacions, documentals i produccions d'animació i publicitàries.



El taller de creació cinematogràfica, que se centrarà en les possibilitats narratives dels mit-

jans audiovisuals, estarà dirigit per López Doy, realitzador de Televisió Espanyola (TVE) que ha rebut premis com ara l'Ondas pel programa *Cifras y letras* i el d'Espais d'Arts de Girona, en aquest cas pel documental *Joan Brossa*. També és professor al màster de periodisme Barcelona-Nova York i ha exercit com a docent en centres com ara la Universitat Autònoma de Barcelona. L'activitat, que es desenvoluparà al llarg de la tarda de dissabte a les instal·lacions de l'Enllaç, és gratuïta però amb places limitades. Les inscripcions es poden formalitzar a la mateixa seu del taller, situada al centre cultural La Llacuna.

Pel que fa a la part centrada en l'exhibició, enguany s'inclou la concessió dels premis del públic, que seleccionarà dues obres, una de les quals entre les presentades pels alumnes de batxillerat artístic i de la comunicació de l'Escola andorrana. Els guardonats s'enduran els trofeus realitzats per Antonio Tenreiro, alumne del taller de ceràmica de l'Escola d'art del comú de la capital.



Membres del col·lectiu Ull Nu, que organitza la mostra.

ARXIU

També en el cas del cartell anunciador de la mostra i els passamans s'ha mirat de donar espai als artistes incipients i, així, les imatges són creació d'una estudiant de disseny gràfic, Mar Vives, que ha col·laborat amb Ull Nu, el col·lectiu que organitza la mostra en col·labo-

ració amb l'espai juvenil Artèria, del comú d'Andorra la Vella. Les projeccions dels treballs presentats s'iniciaran divendres, a les 22 hores, i continuaran dissabte, a partir de les 19 hores, al Comunal. De les 27 obres presentades, 11 són curtmetratges, mentre que quatre són videocre-

acions i hi ha tres documentals, una producció publicitària i vuit vídeos d'animació.

El certamen es completarà amb una festa, dissabte a la nit a la sala l'Àngel Blau de la capital, amb la qual els organitzadors pretenen fomentar un espai de trobada i intercanvi d'experièn-

cies per a tots els creadors. Hi haurà una sessió musical del discjòquei DJ Crox amb projecció d'audiovisuals.

La mostra, segons va explicar Stephanie Ruano, membre del col·lectiu Ull Nu, s'organitza amb la pretensió que sigui una plataforma per a la difusió dels treballs dels joves creadors, però no l'única. Igualment, va afegir-

Un total de 33 creadors signen els treballs presentats a la tercera edició de la mostra

hi, les obres no solen ser realitzades específicament per a aquest esdeveniment, sinó que amb molta freqüència són treballs acadèmics.

En les dues edicions anteriors han participat més de 70 creadors, dels quals 52 eren alumnes de l'Escola andorrana, mentre que la vintena restant es van presentar a títol individual. Fins ara, la mostra ha projectat més de mig centenar de produccions, la major part curtmetratges (29), mentre que deu eren documentals; vuit, videocreacions; un nombre igual de vídeos d'animació, i, per últim, un anunci publicitari.

CLÀSSICA

La Fundació Amics dels Orgues programa audicions per a escolars

Un miler d'alumnes de dotze col·legis participaran en l'activitat

A. D.
Andorra la Vella

Un total de 1.060 escolars, alumnes de dotze col·legis dels tres sistemes educatius, prendran part en les audicions d'orgue que es desenvoluparan al llarg de tot l'abril a les esglésies de Sant Esteve, a Andorra la Vella, i de Sant Iscle i Santa Victòria, a la Massana. L'objectiu de la Fundació Amics dels Orgues en posar en marxa aquesta activitat és difondre el repertori musical i

potenciar l'interès dels més joves per aquest instrument.

Les audicions estan adreçades a estudiants d'entre sis i divuit anys, i els continguts han estat dissenyats en funció de les diferents edats dels participants. Bàsicament, no obstant això, les sessions –d'aproximadament una hora– inclouran la interpretació de peces del repertori escrit o adaptat per a orgue de compositors com ara Bach, Mussorgski, Cabanilles, Vivaldi o Mozart, i després els participants podran

veure l'instrument de prop, mentre segueixen les explicacions sobre el funcionament. En el cas dels grups formats per infants més petits, també cantaran cançons acompanyats per l'orgue. Ignasi Ribas, director artístic de la fundació, interpretarà les peces i s'encarregarà de la part didàctica.

Els promotors de la iniciativa han organitzat, així mateix, un concurs de dibuix adreçat als participants en les audicions, amb l'objectiu que els escolars



L'orgue de la Massana protagonitzarà part de les sessions.

segueixin reflexionant i treballant sobre l'experiència. Els dibuixos s'hauran de lliurar abans del 19 de maig. Els treballs premiats, segons consta a les bases, podran ser utilitzats per il·lustrar

la campanya del Cicle internacional d'orgue que se celebra cada estiu al Principat o bé per als fullets promocionals de properes edicions de les audicions que es convoquin.