

TEATRE



El muntatge de la tradicional obra de Folch i Torres presenta novetats a l'escenografia. DAVID RAMOS

L'estrena d'"Els pastorets" aplega uns 400 espectadors a Sant Julià

Un escenari mòbil i nous personatges van sorprendre el públic

A. D.
Sant Julià de Lòria

Més de 400 persones, gairebé l'aforament màxim de l'auditori Claror del Centre Cultural i de Congressos de Sant Julià de Lòria, van presenciar l'estrena del nou muntatge d'*Els pastorets*, dirigit enguany per Mònica Vega. I la venda d'entrades va sobre rodes per a les properes funcions: més de 300 localitats ja estan ocupades per a la que es farà el dia de Reis (18 hores), i unes 200 per a la de dissabte a la tarda (també a les 18 hores), mentre que per a la sessió de demà a la nit (22 hores) la

Bona part de les localitats per a les tres funcions que queden, sobretot la de dia de Reis, estan venudes

venda va una mica més lenta, probablement a causa de l'horari. Els assistents a l'estrena de l'espectacle van poder comprovar finalment en què consisteix la renovació estilística anunciada, amb un escenari que Xavier Garcia i Oriol Blanchar van concebre com a mòbil i dividit en dues parts molt diferenciades: la

primera, feta en fusta, reproduceix una establia, mentre que la segona va ser construïda a partir de materials vegetals i és la que està associada a les forces del mal. També el vestuari ha incorporat innovacions per tal de definir i reforçar el caràcter de determinats personatges. Així mateix, la directora del muntatge va decidir incorporar ballarins de la companyia Líquid Dansa i del grup Carbassó, la companyia de teatre juvenil de Sant Julià de Lòria. Unes dues-cents persones, entre actors aficionats i tècnics, prenen part en la posada en escena del tradicional text de Folch i Torres.

CONCERT DE SANT ESTEVE

Ignacio Ribas clou un Cicle d'orgue marcat per una notable afluència de públic



Ribas va interpretar la literatura dels mestres espanyols. D. RAMOS

A. D.
Andorra la Vella

L'organista titular de la parròquia de Sant Esteve d'Andorra la Vella, Ignacio Ribas Taléns, va tancar ahir en aquesta església i amb un concert dedicat a la música dels mestres espanyols dels segles XIX i XX, el vuitè Cicle internacional d'orgue, un festival pel qual han passat sis dels intèrprets més destacats d'aquest instrument i que ha estat marcat per una notable assistència de públic en cadascuna de les cites. Així, Ribas, que és també el responsable artístic del certamen, va valorar el cicle com "un dels més positius", que acaba amb "satisfacció plena" dels organitzadors –la Fundació Amics dels orgues de les Valls d'Andorra– perquè "ha fet reaccionar la gent del país", que ha anat responnent de manera molt favorable. "És un cicle important –va afegir-hi Ribas–, de transcendència, per on han passat músics de primera línia", com ara els organistes Ignace

Michiels, Joao Vaz, Fabio Ciofini, Jordi Vergés i Claudio Brizi, a més de Matthias Schlubeck, intèrpret de flauta de Pan (amb varis tubs) i la soprano Ana Ferraz.

Els cinc concerts –quatre durant l'estiu, a més del tradicional de Sant Esteve– s'han desenvolupat a les diferents esglésies andorranes.

La primera edició del cicle de tardor que es va fer a la Massana tindrà continuïtat atès l'èxit de públic

La temporada de música d'orgue ha inclòs també el cicle de tardor desenvolupat a la Massana, una cita que es programava per primera vegada i que, segons Ribas, que també s'encarrega de la direcció artística, tindrà continuïtat atès l'èxit de públic obtingut. De fet, ja té perfilats els concerts de la propera edició.

CLÀSSICA

L'ONCA i Lluís Claret actuen en un homenatge a Casals

Redacció
Andorra la Vella

L'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA) i el violoncel·lista andorrà Lluís Claret protagonitzaran dissabte (22 hores) el concert que se celebrarà a l'auditori de la localitat catalana del Vendrell en homenatge a Pau Casals, amb motiu de la commemoració del 131 aniversari del seu naixement. El programa del concert s'ini-

ciarà amb el *Divertimento en Re major K. 136* de Wolfgang Amadeus Mozart, i la primera part es completarà amb el *Concert núm. 1 en Do major* per a violoncel i orquestra de Franz Joseph Haydn. La segona part inclou la *Holberg Suite* op. 40 d'Edvard Grieg; *Tres postals il·luminades* (*La Provença, L'Havana i Nova York*), de Xavier Montsalvatge, i *Sant Martí del Canigó*, composta pel mateix Casals.

Us desitgem unes bones festes i un feliç 2008

Dugar Mobiliari i decoració

Av. Tarragona, 71. Andorra la Vella
Tel.: 82 16 45 - Fax: 82 19 87
dugar@andorra.ad

TRECA BULTEX FLEXA MOSBY nikolin