

CICLE DE LA FUNDACIÓ CRÈDIT ANDORRÀ I L'ARXIPRESTAT

# Vaz: «L'orgue viu un ressorgiment als països del sud d'Europa»

► Interpreta música portuguesa amb la soprano Ana Ferraz avui a Escaldes

► Col·laboren habitualment i han gravat dos discos a l'illa de Madeira

R. P.\*  
ESCALDES-ENGORDANY

Un viatge per la música portuguesa per a orgue del segle XVI al XIX amb peces de compositors com ara Antonio Carreira, Manuel Rodrigues Coelho, Carlos Seixas i Jacinto do Sacramento. Aquesta és la proposta de Joao Vaz i la soprano Ana Ferraz per avui a les 21.30 hores a l'església de Sant Pere Màrtir d'Escaldes, en el marc del Cicle d'Orgue que organitzen la Fundació Crèdit Andorrà i l'Arxiprestat, i que és gratuït.

«L'orgue està vivint un ressorgiment als països de l'Europa del sud, com ara Portugal i Espanya, es nota en el nombre de festivals i cicles que es van creant i en el nombre de professors i alumnes, que va augmentant cada cop més», va explicar ahir Vaz. La seva activitat és un bon exemple d'aquesta presència de l'or-

gue en la vida cultural portuguesa: és professor a la Universitat d'Èvora i a l'Institut Gregorià de Lisboa, és organista titular de l'església de San Vicente de Fora, a la capital portuguesa, consultor permanent per a la restauració dels sis orgues de la basílica del Palau de Mafra i director artístic del Festival Internacional d'Orgue de Lisboa, organitzat per l'Ajuntament de la ciutat i el Ministeri de Cultura, i que Vaz considera que és «un esdeveniment important en la vida cultural de la ciutat».

Vaz ha aprofitat els dies previs al concert per conèixer els tres orgues d'Andorra, inclòs el nou de la Massana. «Els orgues són per ser tocats. Abans el públic els associava a la litúrgia només, i la litúrgia a mesura que es modernitzava els deixava més de banda, els considerava arcaics. Però ara, per sort, s'ha acabat aquest període i l'orgue cada cop és



TONY LARA

►► Joao Vaz, ahir a l'orgue de Sant Pere Màrtir.

més apreciat», va explicar.

Vaz acompanyarà aquest nit la soprano Ana Ferraz, amb qui col·labora habitualment des de fa temps i amb la qual ha gravat dos discos a l'illa de Madeira, un a l'orgue de la

catedral de Funchal i l'altre en un petit orgue del convent de Santa Clara, a la mateixa localitat.

El repertori d'aquesta nit comença al segle XVI i arriba fins a començament de segle XIX, just abans

de la gran crisi per a l'instrument, ja que el 1834 es van tancar els convents i seminaris, i «no es va compondre música religiosa per a orgue fins a mitjans del segle XX». ■

\*rporta@andorra.elperiodico.com

## Vehicles preparats per a treballar

# CANTER VLQ

Concessionari: Av. Santa Coloma, 89. Andorra la Vella. Tel. 811 811

**Un ampli equipament de serie:**  
 MMA 3.5 i - Euro 4 - Common Rail - Turbo Geometria variable  
 125 CV de potència - Nova caixa de canvis amb potència  
 integrada a la consola central - Caixa abatible  
 Fre motor - Frens de disc - Amortidors reforçats  
 Braços de minuts estesos i col·lectors - Radio CD

**Aire Condicionat opcional**

Per conèixer la resta del seu complet equipament opcional  
 contacti el nostre concessionari INTERAUTO

ABS

Aire Condicionat

TET

Full Equip

**3** anys o  
**Garantia**  
o 100.000 km

**ASISTENCIA CANTER**  
Servei Permanent 24h.

**interauto** s.a.