

JORNADES DE REFUGIS CÀTARS A L'ALT URGELL

Llop i Domenjó s'arrisquen amb 'Un altre 'Cercamón' és possible'

Una versió tragicòmica i més lliure celebrarà els deu anys de l'espectacle

Antoni Dalmau presentarà la novel·la 'L'últim càtar' a Castellbò

ROSER PORTA*
ESCALDES-ENGORDANY

Vint-i-cinc actors de l'Alt Urgell i Andorra participaran en la representació del desè aniversari de *Cercamón* els dies 18 i 19 a Vilamitjana en el marc de les Jornades de Refugis Càtars. Aquest espectacle, però, no serà com els altres. Jordi Llop, el director, i Isidre Domenjó, l'adaptador de la novel·la de Lluís Racionero, han decidit arriscar-se amb una versió diferent, una versió tragicòmica que han titulat *Un altre 'Cercamón' és possible*.

«Volíem una celebració especial i vam seure tots dos per buscar un nou enfocament del text; ens va semblar que un to irònic, sempre equilibrat i sense caure en una cosa estripada, era una bona opció», va explicar ahir Domenjó. «Hem drammatitzat la història, hem portat alguns personatges a l'extrem, els hem caricaturitzat, hem recarolat el predicador Domingo de Guzmán o la reina Blanca de Castella i els hem fet parlar castellà, mentre que hem creat un Arnau de Castellbò més rude, més bèstia», hi va afegir.

Les representacions d'aquest any (a la plaça de Vilamitjana, escenari definitiu en lloc de les runes de Costoja, on va començar l'espectacle) no tindran música en directe amb el cor Signum ni les escenes de lluita amb cavalls reals. «La idea és tornar al *Cercamón* normal l'any que ve,



► Una escena de *Cercamón*, l'any passat.

radiografia

EL CONVIDAT



ANTONI DALMAU

- Novel·lista i professor
- Premi Fiter i Rossell del 2005
- Diputat del PSC 25 anys
- Dirigeix la Fundació del Lliure

Nascut a Igualada el 1951, Antoni Dalmau ha parlat dels càtars a les novel·les *Terra d'oblit* i *L'últim càtar* i dels trobadors a *Amor de lluny*. Ha guanyat el premi Fiter i Rossell del 2005 amb *Primavera d'hivern*, al marge del tema medieval. Ha estat diputat del PSC durant 25 anys i ha presidit la Diputació de Barcelona. Ara presideix la Fundació del Teatre Lliure i és professor a la Universitat Ramon Llull, a més de traductor, assagista i col·laborador de diversos mitjans de comunicació.

però aquest any volíem un espectacle més fresc, més divertit, sense tanta tensió dramàtica», va especificar.

LLIBRES A CASTELLBÒ // *Un altre 'Cercamón' és possible* tancarà les Jornades de Refugis Càtars que promou el Consell Comarcal. Però abans, el dia 13, a Castellbò hi haurà una intensa jornada lúdica i literària que organitza l'Associació Cultural de la Vall de Castellbò. Amb un mercat medieval com a marc, hi haurà la presentació (a la una del migdia) d'*El testament de l'últim càtar*, d'Antoni Dalmau, i la presentació del llibre *El vescomtat de Castellbò*, de Joaquim Miret i Sans (descobridor de les *Homilies*), que ara ha reeditat Garsineu. ■
*rporta@andorra.elperiodico.com

el context

EL SOSTRE DELS CÀTARS

► Pel responsable de cultura del Consell Comarcal, Isidre Domenjó, cada cop és més difícil incorporar novetats a les Jornades de Refugis Càtars.

► Tot i l'èxit, els pressupostos i el tema en si fan difícil incrementar les activitats de les jornades. «El tema dels càtars està molt tocat, molt estudiat i difós. No diria que està esgotat, però sí que té un sostre i que cada cop costa més aportar-hi còses noves», va explicar el tècnic i escriptor.



► Isidre Domenjó.

ASSIMILAT PER LA POBLACIÓ

► Tot i això, les jornades s'han consolidat tant a Josa de Cadí com a Castellbò, els dos nuclis que van tenir càtars durant l'Edat Mitjana, i també a Vilamitjana, un poble sense càtars però proper a les runes de Costoja, l'antic priorat on es van enterrar els vescomtes de Castellbò. Les tres poblacions han assimilat aquesta iniciativa cultural pensada per dinamitzar l'activitat a l'estiu.

INICIATIVA DE CRÈDIT ANDORRÀ I L'ARXIPRESTAT

Naji Hakim inaugura el Cicle Internacional d'Orgue

L'interpret libanès és el titular de l'església de la Trinitat de París

També és un destacat compositor i improvisador

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

Haji Hakim obrirà aquesta nit el Cicle Internacional d'Orgue del Principat, que organitza la Fundació Amics dels Orgues (integrada per la Fundació Crèdit Andorrà i l'Arxiprestat). El concert serà a l'església d'Andorra la Vella (a les 21.30 hores) i Hakim ha titulat el concert *Bach/orama*.

L'organista, nascut a Beirut el 1955, és el titular de l'església de la

Trinitat de París i un dels representants més importants de la tradició francesa de compositors, organistes i improvisadors dels últims 20 anys. Ha estudiat a Langlais i al Conservatori Nacional de Música de París i, a més, és professor i compositor resident del Trinity College of Music de Londres.

Hakim ha rebut primers premis en nombrosos concursos internacionals i el seu catàleg de composicions inclou tant obres per a orgue sol

com també obres simfòniques i corals. El 2002 va rebre el títol de doctor honoris causa de la Universitat Saint Esprit of Kaslik, al Líban.

A l'orgue de l'església de Sant Esteve d'Andorra la Vella Naji Hakim interpretarà obres que ha compost, com ara *Ouverture Libanaise*, *Bagal-tel-la* o *Salve Regina* i composicions de César Franck, Johan Sebastian Bach i Jean Langlais. A més de protagonista el primer concert del Cicle Internacional d'Orgue d'Andorra, Hakim també està fent des de dilluns classes magistrals, una alternativa a l'Acadèmia Internacional d'Orgue d'altres anys (que l'any que ve es reprendrà i s'ampliarà).

Els concerts del cicle (tots gratuïts) continuaran demà a la mateixa hora però a l'església de Sant Pere Martir d'Escaldes, on Mari Ange Leurent, a l'orgue, i Catherine Perret, a l'arpa, interpretaran un concert titulat *L'esplendor de l'harmonia*. ■

MÚSICA

Les guitarres del Quartet Galiu, al Festival Brudieu

Interpretaran Moreno, Gasull, Piazzola, Brouwer i Bellinatti

Gasull; *Fandango*, de G.Bocherinni, i *Epigrama*, de G. Pérez Quer. A la segona part tocaran tres peces: *Paisaje cubano con lluvia*, de L. Brouwer; *Fuga y misterio*, de A. Piazzola, i *Baiao da Gude*, de P. Bellinatti.

El Quartet Galiu està format per les guitarristes Belisana Ruiz, Marta Robles, Ekaterina Zaitseva i Maria Camahort i es va formar l'any passat. El Quartet Galiu ha trobat el suport de diversos compositors i professors del Liceu, com ara Guillem Pérez-Quer, i de l'Escola Superior de Música de Catalunya, com ara Laura Young i Feliu Gasull, amb qui actualment treballen el repertori per a cambra. ■

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El Quartet Galiu, finalistes del concurs Paper de Música de Capelles, actuaran avui en el marc del Festival Internacional de Música Joan Brudieu a la Seu.

El concert, que se celebrarà a l'església de Sant Miquel i s'iniciarà a les deu de la nit, tindrà un programa de dues parts. La primera s'iniciarà amb *Estampas*, de F. Moreno Torroba; *Quartet breu*, de F.