

TRES DÈCADES D'UN CERTAMEN EMBLEMÀTIC DE LA SEU

El Festival Brudieu tanca avui la 30a edició amb un balanç positiu

◦ La violinista Eva León actuarà aquesta nit amb l'Orquestra de Cambra de Bratislava

◦ Els concerts han registrat més assistència de públic que altres anys

JORDI SALAZAR
LA SEU D'URGELL

L'Orquestra de Cambra de Bratislava, dirigida per Horst Sohm, oferirà aquesta nit a les deu el darrer concert de la trentena edició del Festival Joan Brudieu de la Seu d'Urgell. El recital tindrà lloc a la Sala Cultural de Sant Domènec i inclourà la participació de la violinista canària Eva León, que oferirà el *Concert per a violí i orquestra en mi Major*, de Johann S. Bach.

León és una solista de gran prestigi que ha obtingut nombrosos premis, com ara el Paolo Borciani o el Maria Canals. La intèrpret, que ha col·laborat amb importants orquestres d'arreu del món, resideix actualment a Nova York, on ha obtingut un màster de la Manhattan School of Music. El principal organitzador del festival, Alfons Carrillo, va destacar ahir que per al concert d'avui «espera un gran èxit, perquè Eva León és una violinista extraordinària, d'una gran força interpretativa».

El programa de la vetllada d'avui es completarà amb l'obertura de l'*Olimpiade*, de Pergolesi; la *Suite burlesca de don Quixot*, de Telemann; l'obertura de *Don Juan*, de Gluck, i la *Sinfonia núm. 21 K. 134*, de Mozart.

D'altra banda, Carrillo va comentar que «la qualitat dels concerts d'aquesta edició ha cobert les expectatives previstes» i va destacar els recitals de Terrafolk, la Capella Virelai i el Quartet Arcuss.

RÈCORDS D'ASSISTÈNCIA // Aquesta trentena edició del Festival Joan Brudieu ha destacat per un elevat nombre d'assistents a tots els concerts, de manera que s'ha superat amb escreix el públic registrat els anys anteriors. En referència a aquest aspecte, Carrillo va remarcar que «l'organització ha d'agrair a la gent el fet que s'hagi apropiat el festival i que cregui en les propostes que es fan». El responsable del certamen va matisar que aquest públic ha estat format des de sempre no únicament per urgellencs sinó també per es-



►► La violinista Eva León, a Barcelona.

RICARD CUGAT

tiuejants que igualment s'han interressat per l'esdeveniment».

Entre les novetats d'aquest any cal destacar la iniciativa que permet l'entrada gratuïta als concerts als

menors de 18 anys, sempre que vagin acompanyats d'un adult. Tot i que, segons Carrillo, encara és d'hora per fer-ne una valoració, el responsable del festival va remarcar

que el principal objectiu de la proposta és que «no es consideri que el certamen és exclusiu de la gent adulta, sinó que també està pensat per a un altre sector de públic».

CICLE INTERNACIONAL D'ORGUE AL PRINCIPAT D'ANDORRA

Nacy ofereix aquesta nit un concert a Escaldes-Engordany

◦ La intèrpret centrarà el recital en l'orgue del Barroc germànic

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'organista nord-americana resident a Catalunya Maria Nacy protagonitzarà avui un altre concert del 6è Cicle Internacional d'Orgue del Principat d'Andorra. En aquesta ocasió el recital tindrà lloc a l'església de Sant Pere Màrtir d'Escaldes-Engordany a dos quarts de deu de la nit.

La intèrpret oferirà un concert titulat *Les formes italianes en la música germànica per a orgue*, que inclourà

obres de Sweelinck, Erbach, Froberger, Kerll i Bach.

Com a intèrpret, Maria Nacy ha actuat en molts països europeus i també als Estats Units. La seva discografia inclou dos compactes amb música de Bach i Reubke, enregistrats a l'església dels Dominics de Montpeller, el CD *Cinc segles de música*, gravat al monestir de Vallbona de les Monges, i un darrer enregistrament dedicat a la música antiga ibèrica i germànica, gravat aquest any a l'orgue barroc de la Poble de Cerveles.

Des de 1991 Nacy és professora del Conservatori Superior de Música de Barcelona, i des de l'any 2002, co-



►► L'orgue d'Escaldes.

titular de l'orgue barroc de la parroquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla de Sitges.

El Cicle Internacional d'Orgue és una iniciativa de la Fundació Amics dels Orgues de les Valls d'Andorra, formada per l'Arxiprestat d'Andorra i la Fundació Crèdit Andorrà. ■

GUARDONS

Dotze treballs aspiren al premi Pirene de periodisme

◦ Els reportatges provenen de diferents mitjans del Pirineu

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Un total de 12 treballs, vuit dels quals són de premsa escrita i quatre de televisió, han estat presentats a la desena edició del premi Pirene de periodisme interpirinenc. El termini de lliurament va finalitzar el dia 31 del mes passat. Els reportatges provenen majoritàriament de mitjans catalans, però també n'hi ha de França, el País Basc, l'Aragó i Andorra.

El jurat d'aquesta edició està format pels periodistes Noemí Rodríguez, Andrés Luengo, Marisol Fuentes i Josep Maria Altarriba, així com per la cap d'àrea de la Biblioteca Pública del Govern d'Andorra, Inés Sánchez.

Podien presentar-se al premi els treballs periodístics publicats o emesos entre l'1 de juliol de 2004 i el 30 de juny de 2005 i que fessin referència a qualsevol aspecte relacionat amb els Pirineus.

El guardó està dotat amb 6.010 euros, la meitat dels quals són per a un reportatge de ràdio o televisió i l'altra meitat per a un treball de premsa escrita. ■

Andorra-Property.com

servissim



Ref 678, 62m², 2 Hab, El Tarter, 230.000€



Ref 686, 90m², 2 Hab, Arinsal, 285.000€



Ref 711, 87m², 3 Hab, Encamp, 315.000€



Ref 719, 165m², 3 Hab, Forn, 580.000€



Ref 721, 872, 2 Hab, La Massana, 300.000€

ARINSAL 737 800 - CANILLO 751 900 - LA MASSANA 737 900