

SISENA TROBADA DE BUNERS

# Ordino reuneix intèrprets de bunes i gaites d'arreu d'Europa

◦ L'acte aplega nou grups d'Espanya, Itàlia, França, Portugal i Eslovàquia

◦ La festa seguirà amb tres concerts a la tarda i tres a la nit, al Centre Esportiu

EL PERIÒDIC  
ORDINO

Ordino tornarà a omplir-se avui i demà dels sons de les bunes i les gaites d'arreu d'Europa. La sisena Trobada de Buners reunirà intèrprets d'Espanya, Itàlia, França, Portugal i Eslovàquia. La jornada començarà a les deu del matí a la plaça Major amb un concert didàctic amb gaites de plàstic, a càrrec de l'aragonès Chabier Aparizio.

El mateix Aparizio serà qui donarà entrada al plat fort del dia, la cercavila amb els grups de buners i gaites. Hi actuaran Cotcoricó (Astúries), Tarasca Folk (Catalunya), Safran (Eslovàquia), Lo Solelh de las Lebres (Occitània, França), Pepe Vaamonde Grupo (Galícia), Roberto Corona, Stefano Pinna i els Tenores s'Angelu di Neoneli (Itàlia), Xarnege (País Basc i Gascunya) i Lengua Lenga (Portugal). Sortiran de la plaça Major



► Un grup de buners participa a la cercavila de la cinquena Trobada, l'any passat.

EDUARD COMELLAS

i passaran pel Centre Esportiu d'Ordino, la cruïlla Nou Vial, la carretera general número 3 i tornaran a la plaça Major. Els actes del matí acabaran amb un concert de Lengua Lenga a la plaça Major (12.00 hores).

**MÚSICA DE TARDA** // La trobada musical es reprendrà a la tarda. El grup Lo Solelh de las Lebres obrirà les actuacions de la tarda als jardins de la Casa Museu d'Areny-Plandolit (16.00). Els seguiran Cotcoricó a la placeta Pajó (17.30); Roberto Corona,

Stefano Pinna i els Tenores de s'Angelu di Neoneli als jardins Prat de Call (19.00).

A la nit els grups es traslladaran al Centre Esportiu d'Ordino. A partir de les deu de la nit hi actuaran Xarnege, Tarasca Folk, Pepe Vaamonde Grupo i els Taverna Folk, que clouran la diada a dos quarts d'una.

**COLOFO** // El colofó a la sisena Trobada de Buners arribarà diumenge al matí. L'església parroquial acollirà a les onze del matí una missa solemne

en què participaran Xuan Carlos Castro, a l'orgue, i José Luis Fernández Llanas i Félix Jurado, que interpretaran la gaita i la tarota, respectivament. Els eslovaacs Safran tancaran la Trobada amb un concert (11.45 hores) a la plaça Major.

En aquesta edició, l'esdeveniment ha dedicat un espai monogràfic a la música italiana. Iniciatives Turístiques d'Ordino exposarà al seu local una col·lecció d'instruments populars de Sardenya, cedits per l'associació cultural Arte e Suoni. =

CONCERT

## Che Sudaka porta el ritme del barri Gòtic de Barcelona

EL PERIÒDIC  
ANDORRA LA VELLA

La música de Che Sudaka sorgeix dels carrers del barri Gòtic de Barcelona. Els argentins Leo (veu), Jota (guitarra), Cachafaz (veu), Lucky (baix), Kichi (percussió), Marcelo (bateria) i Sergio (guitarra) van prendre la plaça de George Orwell, coneguda popularment com a *plaça del tripi*, per donar nom al seu primer disc. *Trippie Town* (2003) recull una nova mostra de *patxanka*, l'estil mestís i accelerat que va popularitzar Mano Negra, l'antiga formació de Manu Chao, a finals dels vuitanta i principis dels noranta.

El sextet se sumarà aquesta nit a la Festa Major d'Andorra la Vella amb un concert a les dues de la matinada, a l'envelat de l'aparcament del parc central. Repassarà els temes més coneguts de *Trippie Town*, com ara *Perro de la calle*, que parla del temps en què la banda tocava al metro de Barcelona, o *La Caerola*, una crònica de la crisi econòmica argentina narrada des del punt de vista de l'exiliat.

La banda també presentarà el nou disc, *Alerta Bihotza*, en el qual continuen convergint les diverses influències del grup: Todos tus muertos, Mano Negra, Los Fabulosos Cadillacs, Rubén Blades, Bob Marley, Peter Tosh i Sumo, entre d'altres. =

CINQUÈ CICLÉ INTERNACIONAL D'ORGUE

## Trio Xàcara mostra el trànsit del Renaixement al Barroc

◦ Combina el so de l'orgue, la trompeta natural i el sacabutx

EL PERIÒDIC  
LA MASSANA

El Trio Xàcara (Ignacio Ribas, Jordi Giménez i Ricard Casañ) enceta avui (21.30 hores, església de Sant Iscle i Santa Victòria) el cinquè Cicle Internacional d'Orgue amb un concert en què recorrerà la transició musical del Renaixement al Barroc. Els tres intèrprets, que actuen per primer cop com a grup, combinen els

sons de l'orgue positiu (Ribas), la trompeta natural (Casañ) i el sacabutx (Giménez) per demostrar la versatilitat dels instruments antics per executar partitures de diverses èpoques. El recital començarà amb una fanfària imperial de Girolamo Fantini (XVII). Seguiran les *Recercades 1 i 2 sobre tenores*, de Diego Ortiz (XVI), per a sacabutx i orgue; la *Sonata prima en Do major*, de Giovanni Venturra Viviani (XVII), per a trompeta i orgue; i *Sonata quarta*, de Francisco José de Castro (XVII).

La segona part s'endinsarà plenament en el Barroc amb la *Suite en Re*



► Ribas, Giménez i Casañ, ahir a la Massana.

TONY LARA

major de Georg Friedrich Händel (XVIII), per a trompeta i orgue; i el *Concert en Mi b major* de Georg Christoph Wagenseil (XVIII), per a sacabutx i orgue. Les peces que hauran de demostrar l'adaptabilitat dels instruments a la sonoritat moderna seran els ragtimes *Teddy Trombone* i *Lassus Trombone*, de Henry Fillmore (1849-1936), que tancaran el recital.

El Cicle continuarà dimecres amb un concert d'Eric Lebrun (21.30, església parroquial d'Andorra la Vella), que repassarà la música d'orgue francès des del segle XVII fins a l'actualitat. =

Andorra-Property.com

servissim



Ref. 421



Ref. 532



Ref. 567



Ref. 588



Ref. 597



Ref. 606

ARINSAL 737 800 - CANILLO 751 900 - LA MASSANA 737 900