

ÚLTIMA ACTUACIÓ A L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE D'ANDORRA LA VELLA

Giner tanca els concerts d'estiu amb un programa dedicat a Bach

◊ L'organista format a Centreeuropa és un especialista en el compositor alemany

◊ La selecció d'obres dona una visió àmplia de l'instrument en l'època barroca

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

El següent del cicle d'orgue tenen l'última cita de l'estiu a l'església de Sant Esteve, aquesta nit a les 21.30 hores. El concertista José Vicente Giner dedica el programa a Johann Sebastian Bach en la seva primera intervenció al festival que organitza la Fundació Amics dels Orgues (Crèdit Andorrà i Arxiprestat de les Valls) per quart any consecutiu.

Considerat un dels millors intèrprets i un gran estudiós del prolífic compositor alemany, Vicente Giner ha perfeccionat els seus estudis a Centreeuropa i posseeix al currículum les qualificacions més brillants en orgue i també en clavecí. Entre algunes dades, destaca el *cum laude* en el grau acadèmic *magister artium* que va obtenir a la universitat de Viena. A Àustria va guanyar el Premi al Mèrit Artístic del Ministeri de Ciència i Cultura.

REPERTORI // El concert monogràfic s'obre amb el *Preludi i fuga en Mi menor BWV 548*, «una obra de grandiositat i eloqüència desbordant», segons

la cita

CONSOLIDADA EL MES D'AGOST

◊ Concentrar el gros del cicle a l'estiu ha resultat un èxit, segons va assegurar ahir el director artístic Ignasi Ribas: «L'oferta es va fer en funció de la demanda, de manera que el públic ha quedat molt content amb el programa i els músics han rebut molt bona acollida». La cita organística queda consolidada i segons va avançar Ribas, l'any que ve es tornarà a presentar durant el mateix mes d'estiu.

◊ Els més aficionats hauran d'esperar al concert de Nadal que es farà el 29 de desembre i serà l'últim programat en aquesta quarta edició. L'intèrpret francès Luc Antonini interpretarà grans compositors amb un repertori d'obres inspirades en la nativitat.



►► Guido Iotti en una actuació a l'església de Sant Esteve.

EDUARD COMELLAS

la defineix el mateix intèrpret, que afegeix: «Constitueix una de les obres cabdals dins el repertori organístic que juga entre les polaritats de la llibertat i el rigor». El programa continua amb les *Sis corals Schübler BWV 645-650*, transcripcions de moviments de cantates -BWV 6,

10, 93, 137 i 140- que van ser compostes prèviament i que porten el nom d'un dels deixebles de Bach. «El compositor tria de les seves cantates els moviments que podien ser tractats en forma de trio a l'orgue; pràcticament sense canviar ni una sola nota i només deixant la realització

del baix continu», segueix l'explicació Vicente Giner.

El *Concert en do major BWV 594* -una transcripció del concert per a violí i orquestra opus 7-5-, una «adaptació que mostra la versatilitat de l'instrument al concert barroc», tancarà el programa d'estiu. ■

EL MUNTATGE ÉS UN DELS ATRACTIUS DE LES JORNADES DE REFUGIS CÀTARS

'Cercamon' estrena ambient i escenari a Vilamitjana

◊ Llop incorpora una nova escena que serveix per crear expectativa

E. S.
ESCALDES-ENGORDANY

Després d'ocupar durant sis anys les runes de Costoja, el poble de Vilamitjana servirà d'escenari per a les dues representacions de *Cercamon*, avui i demà a les 22 hores. El muntatge torna a reunir 80 persones, entre actors amateurs, músics i una coral formada per 25 persones, que creen les lluites de poder al Pirineu

de l'edat mitjana.

La matèria de ficció, que pren dades històriques, és fruit de l'adaptació que Jordi Llop i Isidre Domenjó van fer de la novel·la de Luis Racionero, que segons fonts de l'organització no es vol perdre la funció, que aquest any no només estrena un nou escenari.

Llop ha preparat una ambientació per rebre el públic, que a mesura que arribi seguirà un circuit amb el qual es pretén donar a conèixer el poble: «Ho faran els mateixos actors amb números malabars i venedors ambulants i serà una espècie de



►► Una escena de la representació a Costoja.

TONY LAPA

proleg», va resumir una de les principals novetats de la setena edició, en què ha col·laborat l'Ajuntament de la localitat.

«Hem inclòs una nova escena per crear expectativa, en què es troben Arnau de Castellbò i Bernat de Ventadorn, i el públic respirarà el clima prebèl·lic», va explicar ahir Llop sobre un altre canvi respecte a edicions anteriors. Pel que fa al canvi d'ubicació, Llop el va atribuir a raons de seguretat ja que l'espectacle arrossega entre 600 i 700 persones i és una de les accions més atractives de les jornades càtars. ■

Andorra-Property.com

servissim



Ref. 322



Ref. 406



Ref. 484



Ref. 488



Ref. 498



Ref. 502

ARINSAL 737 800 - CANILLO 751 900 - LA MASSANA 737 900 - ARINSAL 737 800 - CANILLO 751 900 - LA MASSANA 737 900