

FORMACIÓ MUSICAL A ANDORRA LA VELLA

Szathmary i Leguay acaben les lliçons a l'Acadèmia d'Orgue

◦ Els alumnes protagonitzaran un concert a Sant Esteve demà al vespre

◦ Un total de 20 inscrits han pres part en la primera edició paral·lela al cicle

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

L'Acadèmia d'Orgue, que per primer cop s'ha celebrat paral·lelament al Cicle Internacional, acabarà demà amb un concert dels alumnes que hi participen. Zsigmond Szathmary i Jean Pierre Leguay han impartit les classes a 20 alumnes des de dilluns passat.

El concert tindrà lloc a l'església de Sant Esteve d'Andorra la Vella a les 20.15 hores i s'inscriu dins del Cicle Internacional, que precisament va inaugurar Leguay dimecres passat amb un recital dedicat exclusivament a les composicions contemporànies per a orgue. Leguay és l'organista titular de la catedral de Notre Dame de Paris des de l'any 1985 i, a



► Szathmary, amb una alumna a Sant Esteve.

més d'interpret, és compositor i improvisador. Durant aquests dies d'acadèmia els alumnes han pogut comprovar aquesta última faceta, ja que n'ha impartit algunes classes.

Leguay ha estat premiat amb guardons tan importants com ara el que atorga el CNSM de París, el Concurs Internacional de Lió i el Concurs internacional d'Improvisació a l'Orgue de Harlem, a més del premi de composició P. L. Weller. A part d'això, ha gravat nombrosos CD amb l'obra de Bach, Mozart, Beethoven i Mendelsshon, entre d'altres compositors.

L'altre professor de l'Acadèmia d'Orgue ha estat l'hongarès Zsigmond Szathmary, que ja havia participat en altres cursos a Andorra. Szathmary és organista a Hamburg i a la catedral de Bremen, i fa classes a la Musikhochsulen de Lübeck i Hannover. Des del 1978 també és professor a l'Escola Superior de Friburg i habitualment és professor convidat a la Universitat d'Osaka i a Holanda. També és director de l'Orquestra de Cambra Bartók, fundada per ell mateix el 1986.

L'Acadèmia d'Orgue està organitzada per la Fundació Amics dels Orgues (Crèdit Andorrà i Arxiprestat de les Valls) i vol ser un nucli internacional de formació. ■

CERÀMICA

Argilès farà un mural per a Encamp i l'Alguer

EL PERIÒDIC
ENCAMP

El Comú d'Encamp ha aprovat encarregar a Ramon Argilès un mural amb motiu de l'agermanament entre aquesta parròquia i la ciutat de l'Alguer. Els actes per celebrar aquest esdeveniment tindran lloc entre els dies 26 i 29 del mes que ve i l'obra d'art d'Argilès quedarà com a testimoni permanent d'aquest fet.

Aquest no és el primer encàrrec que Ramon Argilès rep del Comú d'Encamp, que ja ha instal·lat alguns dels seus murals en indrets de la parròquia (l'artista també va ser l'encarregat de donar forma a la Mare de Déu de l'Ecologia que va potenciar l'antiga consellera de Cultura Helena Picart).

Argilès és un dels artistes més veterans del Principat, tot i que ha treballat molt el dibuix i l'esclultura; el seu vessant més conegut és la ceràmica. L'artista sol treballar amb superfícies de gran format i el tema més recurrent de la seva obra són els paisatges d'Andorra i de les muntanyes més properes. A més dels encàrrecs institucionals, Argilès ha protagonitzat diverses exposicions individuals. ■

CICLE COLORS DE MÚSICA

TONY LARA

RITMES BRASILEIRS, A LA PLAÇA DELS COPRÍNCEPS AMB REVISTA DO SAMBA

Escaldes-Engordany ◦ El trio Revista do Samba va tornar a omplir ahir la plaça dels Coprínceps de ritmes brasilers. La formació va prendre el relleu de Mariana de Moraes, que va fer diversos concerts de bossa nova i que va actuar ahir en el cicle Colors de Música que organitza el Comú d'Escaldes-Engordany. La formació Revista do Samba (a la foto, durant el concert del vespre) fa un recorregut per la història del gènere i tornarà a actuar al mateix lloc aquest vespre i aquesta nit.



Andorra-Property.com

servissim



Ref. 322



Ref. 406



Ref. 484



Ref. 488



Ref. 498



Ref. 502

ARINSAL 737 800 - CANILLO 751 900 - LA MASSANA 737 900 - ARINSAL 737 800 - CANILLO 751 900 - LA MASSANA 737 900