

INICIATIVES

La música d'orgue busca adeptes

ART



Jordi Lupa.

Lupa i Casamajó s'endisen en el món de la màgia i de la religió

SARA IBÁÑEZ
Andorra la Vella

Centrant-se en obscures temàtiques religioses i màgiques, el pintor Jordi Lupa i l'escultor Jordi Casamajó inauguren avui l'exposició *Religió i màgia*, que es podrà visitar a la galeria Arta Art. El projecte forma part "del programa de reflexió sobre el que ha estat l'art durant el segle XX i quins reptes representa l'art del segle XXI", va explicar ahir Carme Soler, propietària de la sala.

Lupa centra la seva obra en l'orde dels templers, seguint una tècnica mixta amb textures d'estucs, ciments i granits.

Casamajó, pel seu costat, proposa cinc escultures, que representen un conjunt de divinitats "autòctones i prehistòriques, fugint de l'estètica", tal com va comentar el mateix artista.

Un concert de Nadal, el dia 28, obre el primer cicle internacional dedicat a l'instrument

La iniciativa està organitzada per una entitat que vol acostar aquesta música al gran públic

FRANCESC MUÑOZ
Andorra la Vella

Primeres figures mundials i joves promeses de la interpretació participen en el primer Cicle Internacional d'Orgue, que organitza la nova Fundació Amics dels Orgues de les Valls d'Andorra. Aquesta entitat va néixer fa uns mesos promoguda per l'Arxiprestat de les Valls i Crèdit Andorrà amb l'objectiu de difondre la música d'aquest instrument, desconegut per la majoria de la població.

El cicle, format per cinc concerts, s'iniciarà el pròxim dia 28 amb una actuació tradicional de Nadal, i finalitzarà el 14 d'agost de l'any que ve. El programa musical pretén oferir al públic un ampli i variat recorregut per la composició per a òrgans: "L'objectiu és que la persona que assisteixi als concerts tingui una àmplia visió de la música feta per a aquest instrument al llarg de la història", va explicar ahir el director artístic del cicle, Ignasi Ribas, durant una roda de premsa.

El concert de Nadal anirà a càrrec de l'organista guipuscoà Oscar Candendo, qui oferirà un repertori que girarà al voltant de la figura de Johann Sebastian Bach, de qui l'any que ve es

FERRAN NADEU



Elena Pampiega, de Crèdit Andorrà, i mossèn Blai Fortuny, ahir.

comemora el 250è aniversari de la seva mort. Les composicions de Bach també seran presents al segon concert, dedicat als clàssics francesos i protagonitzat per l'organista Michel Bouvard, i al tercer, centrat en la música espanyola i que anirà a càrrec de la catalana Montserrat Torrent. L'orgue contemporani serà motiu del quart i la música de cambra, del cinquè i últim.

Versatilitat i singularitat

L'entrada als concerts té un preu de 1.000 pessetes i tindran com a escenari les esglésies de Sant Esteve d'Andorra la Vella i Sant Pere Màrtir d'Escaldes-Engordany. Aquests temples disposen d'orgues de fabricació recent: vuit anys el de la capital i 18 el d'Escaldes. Destaca la versatilitat de l'orgue de Sant Esteve, capaç d'interpretar des de composicions barroques a contemporànies. "Són dues joies musicals", va dir mossèn Joan Pujol, arxipreste de les Valls i president de la Fundació: "Molta gent queda entusiasmada per la bellesa del moble. Volem que també s'acosti a la música", va comentar. Per això, va aprofitar per convidar els interessats a inscriure's a la Fundació Amics dels Orgues.

EL PROGRAMA

Del Barroc a les composicions contemporànies

- ▶ 28 DE DESEMBRE: Concert de Nadal a càrrec d'Oscar Candendo. L'actuació tindrà lloc a l'església de Sant Esteve.
- ▶ 18 DE MARÇ: Obres mestres de la música francesa i Johann Sebastian Bach, per l'organista francès Michel Bouvard. A l'església de Sant Esteve.
- ▶ 23 D'ABRIL: Música espanyola i Johann Sebastian Bach a càrrec de la intèrpret catalana Montserrat Torrent. A la parròquia de Sant Pere Màrtir.
- ▶ 10 DE JUNY: L'orgue contemporani, pel mestre hongarès Zsigmond Szathmáry. A.
- ▶ 14 D'AGOST: Música de cambra: orgue i trompeta, per Ignasi Ribas (organista) i Ricard Casañ (trompetista). A l'església de Sant Esteve.

Parlem com cal!?

FITXA 38

A) CIM DE PASSIONS

- 1) El mot **despido* és incorrecte en català. Digueu quins mots el poden substituir.
- 2) **Tropessar* és un barbarisme que cal evitar. Digueu quins mots el poden suplir.
- 3) Digueu sis sinònims del mot *ensopegada*.

B) ACLARIMENTS LINGÜÍSTICS

- 1) En alguns d'aquests parells de mots hi ha barbarismes. Marqueu-los:

candelabro - canalobre	deletrejar - lletrejar
llinterna - llanterna	hada - fada
oci - lleure	supeditar - subordinar
- 2) Digueu què signifiquen els mots següents:

bident:
vident:

bogar:
vogar:

gabella:
gavella:

C) HISTÒRIA DE LA LLENGUA

- ELS LLATINISMES**
- 1) Digueu el significat dels llatinismes següents:

numerus clausus:
post factum:
sui generis:

A.1. Acomodament, desfiluó i expulsió.
A.2. Ensopegar, entropessar, encepegar, entrebancar-se, tropassar i empassegar.
A.3. Entrebancada, compassada, entropessada, encepegada, empassegada.

B.1. Candelabro, deletrejar, llinterna i hada.
B.2. Bident: instrument de dues dents o punes. Vident: persona que té revelacions sobrenaturals. Bogar: hoc poblat de boga (genere de plantes); adobar. Vogar: remar, gironar. Gavella: text petit de blat, branquillons. Numerus clausus: nombre tancat. Post factum: després del fet. Sui generis: del seu propi gènere.